

RÉPERTOIRE 2018/2019 ADULTES

| TITRE | PAROLES | MUSIQUE | HARMONISATION |
|-----------------------------|------------------|-----------------------------------|----------------------|
| Aux armes citoyennes | Zazie | Zazie | M. Le Ray |
| Bénies soit les femmes | B.Homs | D.Lavoie | S.Tardy |
| Boule qui roule | D.Lavoie | D.Lavoie | R.Galichet |
| Capitale santé | E.Toulis | E.Toulis | B.Baillon |
| C'est peut-être | A.Leprest | A.Leprest | A.Mahieu |
| Comme un seul homme | M.Chedid | M.Chedid | R.Galichet |
| Derrière les mots | A.Souchon | L.Voulzy | G. Le Ray |
| Donges | J.Cherhal | J.Cherhal | M.Galichet |
| El dulce de leche | Ch.Mali | Ch.Mali | Ch.Allègre |
| Étrangement | A.Leprest | R.Didier | Ch.Allègre |
| Ex-fan des sixties | S.Gainsbourg | S.Gainsbourg | M. Le Ray |
| F.O.R.T. | Famille Chedid | Famille Chedid | B.Baillon |
| Greenwashing | Ch. Mali | Ch. Mali | B.Baillon |
| J'veux du soleil | J.Laroussi | J.Laroussi | B.Baillon |
| La chanson des vieux cons | B.Biolay | B.Biolay | R.Galichet |
| Le cha cha cha du loup | S.Gainsbourg | S.Gainsbourg | B.Baillon |
| Le chacha de l'insécurité | L.Chedid | L.Chedid | M.Galichet/G. Le Ray |
| La complainte du progrès | B.Vian | A.Goraguer | G. Le Ray |
| Le p'tit bal perdu | G.Verlor | R.Nyel | B.Baillon |
| Les eaux de mars | G.Moustaki | T.Jobim | S.Tardy |
| Les jours meilleurs | M. Le Forestier | M.Le Forestier/ JP.Sabar | S.Tardy |
| Le temps | A,F,M,S.Bruguère | A,F,M,S.Bruguère | B.Baillon |
| Le tissu | J.Cherhal | J.Cherhal | M. Le Ray |
| Mama Sam | M.Chedid | M.Chedid | B.Baillon |
| Perlimpinpin | Barbara | Barbara | M. Le Ray |
| Qu'allons nous leur laisser | JL.Aubert | JL.Aubert | D.Gendt/M.Le Ray |
| Rallumeur d'étoiles | K.Hadadi | HK et le Saltimbanks | B.Baillon |
| Respire | M.Furnon | A.Joanin/N.El Mahmoud/M.Furnon | R.Galichet |
| Sauvez | B.Homs | D.Lavoie | S.Tardy |
| Ton héritage | B.Biolay | B.Biolay | M.Galichet |
| Tout petit monde | JJ.Goldman | JJ.Goldman | B.Baillon |
| Un autre monde | JL.Aubert | Téléphone | S.Tardy |